

## **Das Buch und sein Haus - ein Digitalisierungsprojekt am Institut für Bibliothekswissenschaft<sup>1</sup>**

**Von Engelbert Plassmann und Philipp Mayr**

*Engl. Titel:* The Book and its House: a digitization project at Institute of Library Science of Humboldt-Universität zu Berlin

*Frz. Titel:* Le livre et sa maison: un projet de numérisation à l'institut de bibliothéconomie de la Humboldt-Universität zu Berlin

Abstract (deutsch)

Der Beitrag berichtet über den aktuellen Stand des Projekts „Das Buch und sein Haus“. Die umfangreiche private Diasammlung, die über Jahre auf Exkursionen von Engelbert Plassmann entstanden ist, zeigt Bilder von dem Architektur-Fotografen Christoph Seelbach. Die Entstehung, der inhaltliche Aufbau sowie die Digitalisierung und letztendlich die Präsentation der Bilder im Web stehen im Mittelpunkt dieses Artikels. In der frei zugänglichen Präsentation werden die wichtigen Epochen des Bibliotheksbaus in Mitteleuropa in den letzten Jahrhunderten, d.h. vom späten Mittelalter bis zur Gegenwart, in anschaulichen Bildern dokumentiert. <http://www.bibliotheksbauten.de>

Abstract (Englisch)

This paper reports the current state of the project „Das Buch und sein Haus“. The extensive private photo collection which emerged through the years on excursions of Engelbert Plassmann shows pictures of the architecture-photographer Christoph Seelbach. The origin, the construction as well as the digitization and finally the presentation of the pictures on the Web are in the focus of this article. In vivid pictures, this free-accessible presentation documents all important eras of library building in central Europe that occurred during the last centuries; from the late Middle Ages to the presence.

Abstract (Französisch)

Cette contribution est une actualisation du projet „Das Buch und sein Haus“. Cette importante collection privée de diapositives a été amassée au fil des années par Engelbert Plassmann lors de ses nombreuses excursions. Ces diapositives ont été prises par le photographe d'architecture Christoph Seelbach. Les principaux thèmes de la présente contribution sont la naissance, la construction, la numérisation et pour finir la présentation des photos sur Internet. La présentation en libre accès de ces photos permet une illustration des principales époques de la construction de bibliothèques en Europe centrale lors des derniers siècles, de la fin du Moyen Âge jusqu'à ce jour.

---

<sup>1</sup> Der vorliegende Artikel entspricht der überarbeiteten und leicht veränderten Fassung des gleichnamigen Vortrags auf dem 97. Deutschen Bibliothekartag in Düsseldorf am 18. März 2005. Auf Wunsch der Redaktion haben die Autoren für die Veröffentlichung die Form des mündlichen Vortrags aufgegeben.